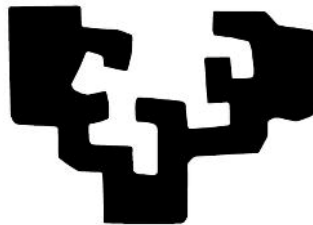


Valentín de Foronda

Instituto
de Historia Social
Gizarte Historiarako
Institutua

eman ta zabal zazu



UPV EHU

1. La idea: accesibilidad y función social del conocimiento científico

El terrorismo ha sido uno de los principales condicionantes de la historia reciente del País Vasco, de Navarra y de España en su conjunto. El tema es, por tanto, de primera relevancia.

Tras más de 40 años de violencia, existe un corpus de publicaciones que han abordado este fenómeno desde diferentes enfoques y disciplinas.

Una parte notable de este caudal de letra impresa carece de medios de difusión adecuados, permaneciendo en bibliotecas y revistas especializadas, lejos del gran público.

Se trata de aprovechar las posibilidades de las tecnologías de la comunicación para, guiándonos por el principio de la función social del conocimiento científico, reunir y hacer accesible el citado material a través de la web.

El objetivo es crear una biblioteca digital sobre terrorismo en Euskadi, abriendo para ello una nueva sección, CONTEXTOS, en AROVITE, donde compartirá espacio con otros recursos prácticos de investigación y consulta ya disponibles para los usuarios (enlaces, gráficas, etc.).

Los usuarios serán tanto lectores especializados, que encontrarán estos materiales de una forma accesible y reunida, como alumnos de enseñanzas universitarias y medias, así como cualquier interesado que desee profundizar en sus conocimientos sobre el tema en cuestión.

El proyecto CONTEXTOS enlaza, por tanto, con otro proyecto ya consolidado, AROVITE. Ambos están impulsados por el Instituto de Historia Social Valentín de Foronda (UPV/EHU) en sus planteamientos y contenidos, y han recibido financiación del Gobierno Vasco a través, entre otras vías, de las convocatorias anuales de Derechos Humanos.

Entendemos que este proyecto puede beneficiar a todas las partes: a los promotores, dado que ampliamos la oferta de contenidos de AROVITE; a los autores, dado que contribuimos a la difusión de sus publicaciones desde una plataforma accesible y junto a otros textos con su misma temática; y, naturalmente, a los lectores.

2. El procedimiento: creación y conservación de la colección

La puesta en marcha de CONTEXTOS, y en general de toda biblioteca digital, requiere realizar una serie de procesos técnicos, entre los que figuran los siguientes: selección, adquisición, registro, catalogación, sellado, clasificación y publicación de los documentos.

2.1. Selección

La selección de documentos se suele realizar recurriendo a bibliografías y repertorios de libros. En este caso tenemos a favor el hecho de que el Instituto de Historia Social Valentín de Foronda (IHSVF) es autor de la mayor bibliografía sobre terrorismo en Euskadi, con más de 1.000 referencias (véase <http://www.arovite.com/es/bases-de-datos/buscador-de-bibliografia/>). Esta base de datos es la principal cantera para la selección de materiales desde un criterio cuantitativo. A su vez, la bibliografía ha sido elaborada mediante la consulta exhaustiva a los catálogos online de la UPV/EHU, Universidad de Deusto, Fundación Sancho el Sabio, Rebiun, Dialnet, repositorios de publicaciones científicas como JSTOR o EBSCO, recolectores de recursos digitales como Hispana, así como la bibliografía de libros sobre el terrorismo en Euskadi, entre ellos: *Sangre, votos, manifestaciones: ETA y el nacionalismo vasco radical* (Madrid: Tecnos, 2012), *Informe sobre violencia y política en la Comunidad Autónoma Vasca y Navarra* (Bilbao: UPV, 1999) o *La visibilidad social y política de las víctimas del terrorismo* (Vitoria-Gasteiz: FFBB, 2010).

Un segundo procedimiento es la selección por criterios cualitativos. En esta fase del proyecto hemos priorizado aquellos documentos procedentes del mundo académico, elaborados, por

tanto, siguiendo las pautas de alguna de las disciplinas científicas. Hablamos, fundamentalmente, de artículos en revistas especializadas y capítulos de libro, que son los primeros documentos científico-técnicos que vaciamos. Esto es así por un criterio de practicidad: ceñir nuestro trabajo a un conjunto abarcable en el plazo de un año.

La selección de qué textos cabe considerar académicos se realiza mediante el análisis individualizado de los registros contenidos en AROVITE – Buscador de bibliografía, operando sin censuras ni prejuicios ideológicos, sin excluir a ningún autor procedente del mundo universitario. Como regla general, incluimos en CONTEXTOS todas aquellas publicaciones indexadas en bases de datos científicas: Web of Science, Scopus, DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales), Sumarios ISOC (CSIC) o CINDOC (CSIC). Aparte de los citados documentos científico-técnicos, para esta fase de trabajo también hemos seleccionado informes de iniciativa institucional sobre el terrorismo y leyes españolas relativas a las víctimas del terrorismo. Pueden quedar errores u omisiones que esperamos subsanar en futuras fases de trabajo.

Carecemos de los recursos técnicos apropiados para digitalizar obras en papel siguiendo unos estándares de excelencia, del mismo modo como opera, por ejemplo la Biblioteca Digital Hispánica de la Biblioteca Nacional (la cabecera del sistema bibliotecario español). Nuestro objetivo está ceñido a un tema concreto, el terrorismo. Seleccionaremos, primero, los documentos nativos digitales, fundamentalmente en pdf, sin distinción de su lengua (castellano, euskera, inglés, francés, etc.).

Para esta fase del proyecto, nuestra selección se centra en documentos textuales, no en grabaciones sonoras ni en materiales audiovisuales. También quedan fuera de la sección CONTEXTOS los materiales del Fondo Bakeaz, que se conservan en una sección específica dentro de AROVITE, dado que su forma de procedencia fue distinta (una cesión tras la desaparición de la citada asociación, Bakeaz) y es por ello que singularizamos este fondo.

2.2. Adquisición

Carecemos de medios para adquirir materiales de pago, mediante compra directa. En este campo recurrimos, por tanto, bien a la cesión de permisos de publicación online, bien a la creación de enlaces externos, que conducen a la web donde se aloja cada publicación. Los titulares de los derechos de las obras son los que figuran en cada texto. Lo que facilitamos en AROVITE – CONTEXTOS es una plataforma para divulgar un ejemplar, normalmente en pdf, de esas obras, conservándolas y clasificándolas en una colección, junto a otras de su misma o parecida temática.

El terrorismo se ha extendido en Euskadi entre los años sesenta del siglo XX y la primera década del nuevo siglo. La producción bibliográfica sobre este fenómeno se concentra entre la década de 1970 y la actualidad. Por tanto, los documentos están sujetos a la ley de derechos de autor, que los reserva hasta pasados 70 años de la muerte del autor. En este sentido, previamente hemos contado con el asesoramiento del servicio jurídico de la UPV/EHU, así como con la experiencia del IHSVF en donaciones y depósitos previos.

Mediante este procedimiento de adquisición esperamos obtener y publicar una muestra representativa de documentos. Una parte de ellos ya son de acceso libre en Internet, lo que facilita las gestiones.

2.3. Registro

Los documentos adquiridos son clasificados en el archivo del IHSVF, en su sede de Vitoria-Gasteiz, en una carpeta específica, por orden alfabético de los responsables de cada obra.

Los registros bibliográficos se transcriben de forma normalizada, tomando como referencia para su descripción la ficha correspondiente a la obra en el catálogo online de la Biblioteca Nacional o, en su defecto, en Dialnet u otros repositorios.

Cada documento publicado en AROVITE contará con una ficha técnica en la que figurará, entre otra información, la citada referencia bibliográfica.

Estos procedimientos deben ayudar a gestionar la colección en el futuro, preservándola en su integridad, así como a disponer del inventario de las obras, que es la suma de todos los registros, donde se hace mención de las características básicas de cada documento (autor, título, editorial...).

2.4. Catalogación

Junto a la referencia bibliográfica, cada ficha técnica colgada en CONTEXTOS aporta un resumen del contenido de la obra, un enlace a la página del autor en Dialnet, la especificación del tipo de documento de que se trata (libro, artículo, capítulo de libro, informe, working paper, etc.) y un enlace para acceder al pdf, que puede ir acompañado de otro enlace alternativo, por si el primero falla.

Para facilitar la consulta a la colección, se establece la siguiente lista de materias: actividades terroristas, antropología, aspectos internacionales, biografía, ciencia política, ciencias de la salud, contextos del terrorismo derecho, economía, final del terrorismo, fuentes y bibliografía, historia de ETA, legislación sobre víctimas, memoria de la violencia, MLNV y otras fuerzas, nacionalismo vasco radical, pacifismo, política antiterrorista, psicología social, representación del terrorismo, terrorismo de extrema derecha, terrorismo y comunicación y víctimas. Se inserta cada documento en una de estas categorías. Asimismo, se facilita un segundo punto de acceso a la colección a través de AROVITE – Buscador de bibliografía, donde se coloca enlaces a los textos completos de los documentos disponibles.

2.5. Publicación

Se comprueba por última vez que cada documento es legible, está completo y se corresponde con el documento original publicado en papel o versión digital, excluyéndose los que no cumplan estas características.

Se revisan los datos recogidos en la ficha técnica de cada documento, compulsándolos con la información que figura en el propio documento y en otros catálogos online, y corrigiendo las erratas u omisiones.

Por último, se procede a cargar los documentos en el servidor de AROVITE.